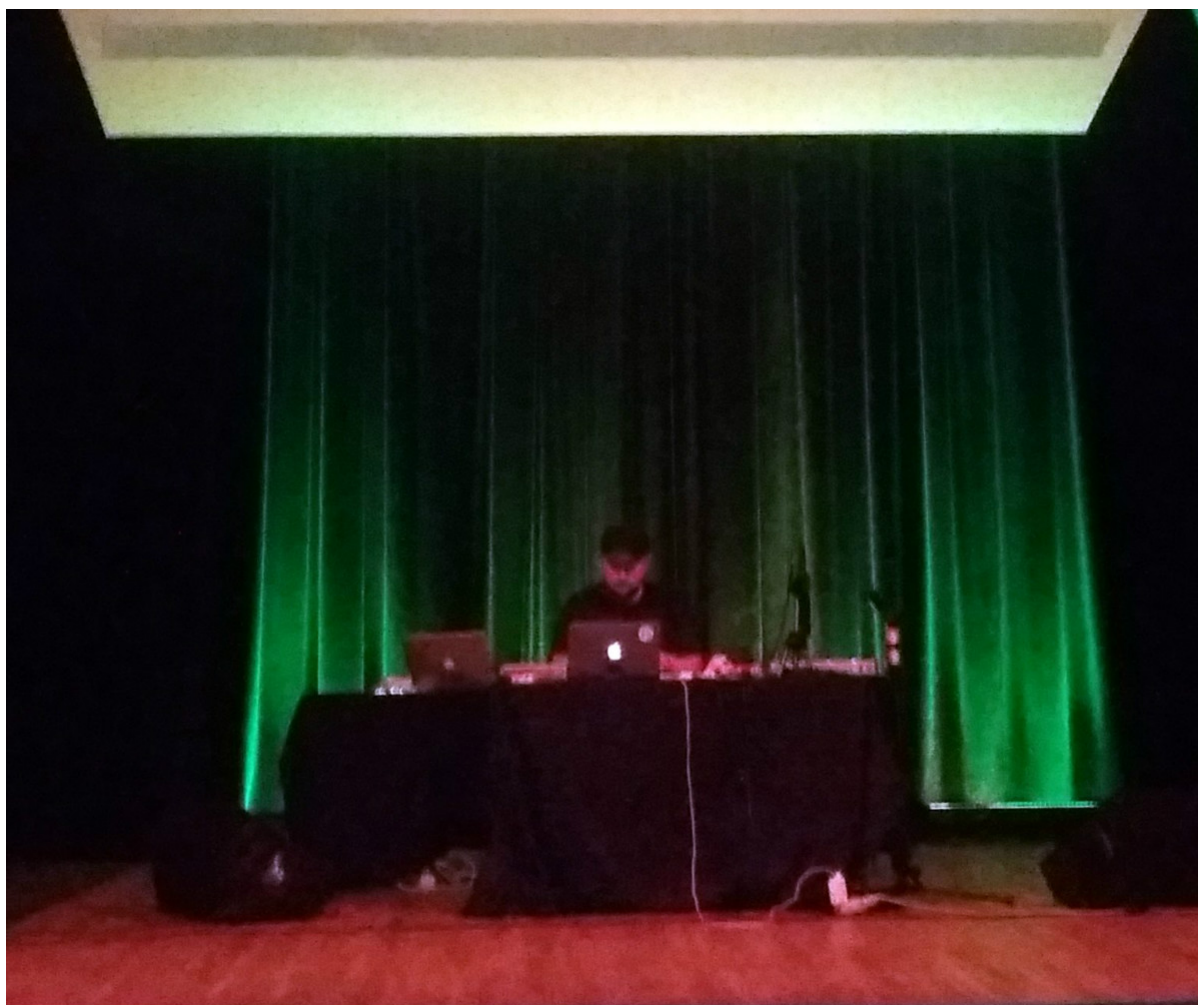


## Elektroniczna podróż z Valiską

W niedzielne popołudnie 22 października Gminny Ośrodek Kultury im. Janusza Gniatkowskiego w Poraju zaproponował wszystkim chętnym niezwykłą podróż z muzyką elektroniczną. Koncert, na który składały się występy dwóch wykonawców, był wspaniałą okazją do zapoznania się z nowoczesnym nurtem muzyki tworzonej za pomocą elektrofonów.

---

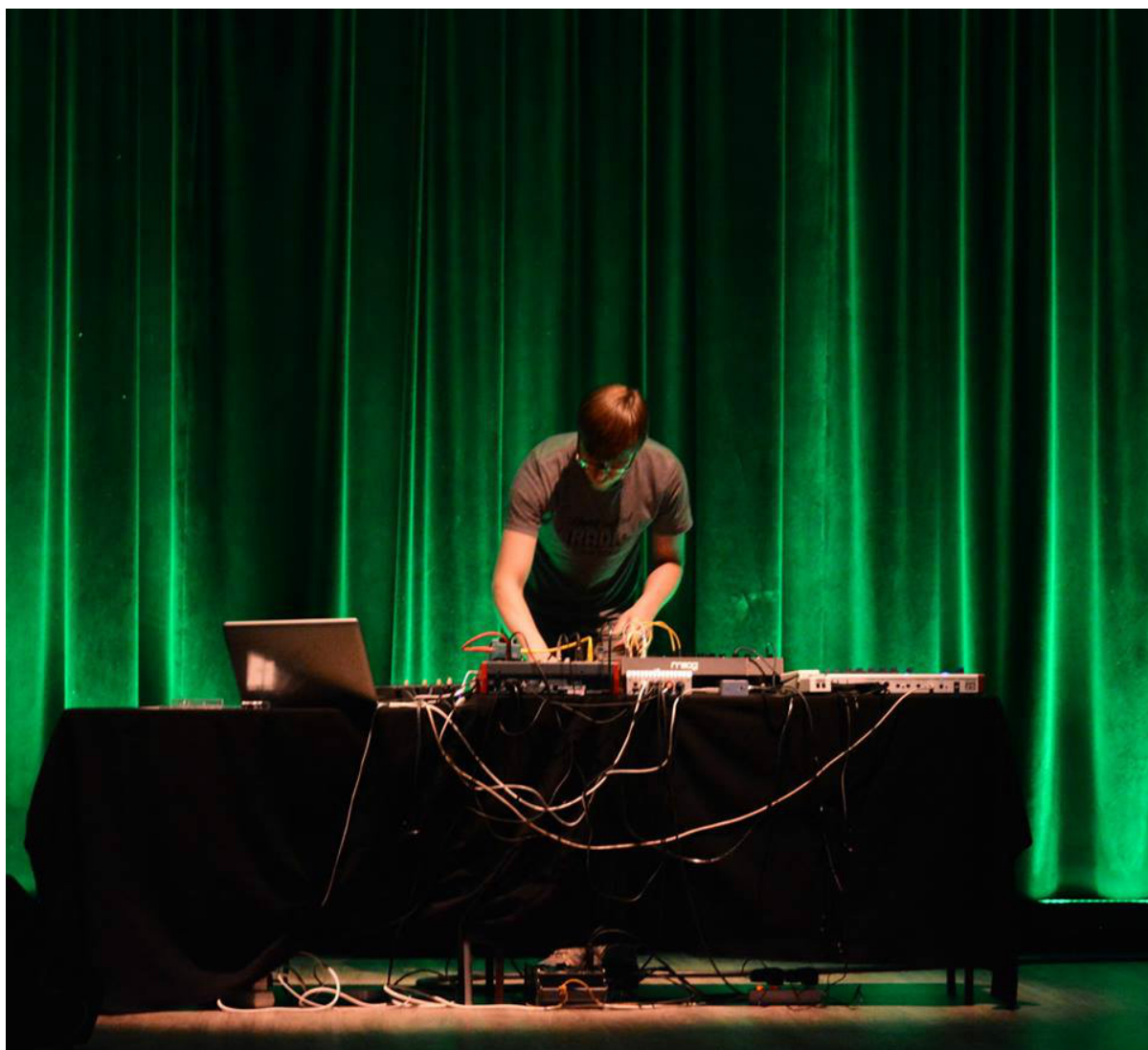


Fot.: arch GOK

### Pierwszy na elektronicznej scenie Bajki zaprezentował się Grzegorz Bojanek

Podróż rozpoczął **Grzegorz Bojanek** - mieszkaniec Poraja, artysta zajmujący się tworzeniem oraz promocją polskiej muzyki ambient, elektronicznej i eksperymentalnej w Polsce i za granicą. Jest także współzałożycielem polsko-chińskiego projektu „ChoP”, gdzie wraz z Zen Lu kontynuują poszukiwania na polach ambientu. Współpracował z brytyjskim reżyserem i twórcą wideo, którym jest Isaac Julien. Muzyka Grzegorza Bojanka i Zen Lu została wykorzystana przez Brytyjczyka w jego 9-ekranowym dziele pt: „*Ten Thousand Waves*”, a także filmie „*Better Life*”. Grzegorz współpracował z wieloma artystami z Polski, Chin i Stanów Zjednoczonych. Nawet ci, którzy z jego twórczością dotąd się nie zetknęli, od razu zachwycili się muzycznym obrazem, jaki wykreował w „Bajce”, a na jakiłożyli się różnorodne w stylu i nastroju dźwięki.

---



Fot.: arch GOK

### **Zaraz po nim wystąpił Valiska, czyli Krzysztof Sujata**

**Valiska**, czyli **Krzysztof Sujata**, wystąpił w części drugiej. Artysta urodzony w Polsce, ale od dziecka mieszkający w Calgary w Kanadzie, tworzy ziarniste, czasem delikatne przestrzenie dźwiękowe, co stawia go w jednym szeregu z takimi artystami jak Tim Hecker, Rafael Anton Irisarri, czy Grouper.

- *Valiska tworzy swoją muzykę bazując na samodzielnie rejestrowanych próbkach dźwiękowych, nagraniach terenowych oraz brzmieniach klasycznych syntezatorów. Część jego muzyki oparta jest na modyfikowanych partiach wokalnych. Valiska stara się powstrzymać przed zbędną obróbką, ograniczając się jedynie do stosowania podstawowych efektów* - mówiła zapowiadając koncert drugiego artysty dyrektorka GOK **Magdalena Ryziuk-Wilk**.

Valiska to słowo pochodzące oczywiście od polskiego słowa „walizka” i odnosi się do podróży - dowolnie interpretowanej przez słuchacza.

- *Muzyczna podróż z Valiską była bardzo oryginalnym przeżyciem i ciekawą propozycją dla naszych mieszkańców. Było to przedsięwzięcie niekomercyjne, adresowane do wielbicieli muzyki elektronicznej, słuchaczy, którzy nie boją się eksperymentować, szukać nowych przestrzeni muzycznych* - podkreślała dyrektorka GOK, która artystom wręczyła kwiaty wykonane przez uczestników Centrum Integracji Społecznej w Poraju oraz pięknie ilustrowane albumy wydane

przez Powiat Myszkowski.

Na zakończenie każdy ze słuchaczy mógł bliżej przyrzeć się sprzętowi, jaki do tworzenia swojej muzyki wykorzystuje Valiska. Była też chwila, by zamienić kilka słów z artystami i dopytać o ich warsztat pracy.