

Jurajskie Trio Balladowe w Bibliotece

W piątek 30 września 2016 r. w Gminnej Bibliotece Publicznej w Poraju odbył się niezwykle koncert zespołu „Jurajskie Trio Balladowe”, który przeniósł wszystkich słuchaczy w magiczny świat poezji śpiewanej.



Fot.: arch. GBP Poraj

Jurajskie Trio Balladowe oczarowało publiczność zgromadzoną w Gminnej Bibliotece Publicznej w Poraju

Znakomita atmosfera, wspaniała publiczność i świetne teksty, a wszystko w wyjątkowej scenerii Dworca PKP. Tak właśnie wyglądał piątkowy wieczór w Bibliotece w Poraju.

„Jurajskie Trio Balladowe” zaprezentowało się tu w autorskim programie „Muzyczno-literacka stacja”, w składzie: Ula Ostrowska (gitara, śpiew) z Samorządowego Ośrodka Kultury i Janowskiego Klubu Literackiego, Kazik Leszczyński (gitara, harmonijka, śpiew) - inżynier ogrodnik, pan na Bukówce oraz śpiewający doktor nauk humanistycznych, a także Andrzej Kuśnierczyk (gitara, śpiew) - bard jurajski, współpracujący niegdyś z Teatrem „Stodoła” w Olsztynie.

Zaczynali 11 lat temu jako „Ostatnie Takie Trio”, ale zorientowali się, że muzycznych formacji o takiej nazwie jest w kraju co najmniej kilka. Zostali zatem jedynym triem, które w nazwie ma jurajskie ballady. Ich matecznikiem jest Ponik, magiczna kraina granicząca z Janowem i Żółtym Potokiem - to właśnie tam spotkali się latem 2005 roku. Debiutowali na Jurajskiej Jesieni Poetyckiej w pałacu Raczyńskich w Żółtym Potoku, gdzie zaprezentowali się w oryginalnym repertuarze, na który składały się kompozycje własne do poetyckich tekstów. Takim stylowi są wierni do dziś, urzekając niezwykłością i czarując publiczność niebanalnymi tekstami, przy akompaniamencie gitarowym, przeplatany improwizacją instrumentalną. Koncertują bardzo rzadko, a to dlatego, że grają i śpiewają jedynie dla przyjemności. Dlatego cieszymy się, że zdecydowali się wystąpić właśnie w Poraju.

Licznie przybyła widownia miała możliwość poznania wyrazistość mądrych słów, niezwykle ciepło wybrzmiałych na scenie piosenek poetyckich, a także w zadumie i skupieniu oraz z delikatnym humorem zapoznać się z muzyką z kręgu poezji śpiewanej. Gorący aplauz oczarowanej publiczności był wyraźnym sygnałem wdzięczności za recital.